



Svelare paesaggi

Le risorgive della Botteniga a nord di Treviso

Workshop di progettazione del paesaggio

Treviso, 17-20 giugno 2025

bando per la selezione
dei partecipanti
scadenza 19 maggio 2025



Finalità e contenuti

La Fondazione Benetton Studi Ricerche dedica il workshop 2025 alle risorgive del fiume Botteniga nel sobborgo di San Pelaio, a nord della città di Treviso. L'acqua dolce, da cui prende il nome l'area sorgentifera di Rio delle Fontanelle, affiora in un frammento di paesaggio agrario intercluso da proprietà private e genera un peculiare biotopo con acque particolarmente limpide e placide, composto da boschi ripari, zone palustri, canneti e prati umidi: un paesaggio pregevole e ricco di biodiversità ma estremamente fragile.

Il workshop si pone come momento di riflessione e sensibilizzazione sul senso dell'esplorazione, dell'osservazione e della rappresentazione di questo paesaggio, nell'idea che la produzione di forme visive aggiornate di conoscenza possa aiutare coloro che progettano, curano e vivono gli spazi aperti a superare lo sguardo esclusivamente antropocentrico per rivolgersi invece al potenziale multispecie che nel paesaggio opera invisibile, orientando di conseguenza un approccio innovativo sui luoghi, anche in termini di dispositivi progettuali concreti.

La riflessione intende considerare anche il ruolo dei cittadini per promuovere, accanto a forme innovative di conoscenza e progettazione dei luoghi stessi, anche una più consapevole relazione delle persone con il paesaggio e i propri luoghi di vita.

Gruppo di lavoro

Michela De Poli e *Adriano Marangon*, MADE associati (docenti)
Elena Antonioli, PhD architettura del paesaggio (tutor)
Giacomo Casentini, architetto (tutor)
Michele Tobia, architetto, dottorando di ricerca (tutor)
Luigi Latini, direttore Fondazione Benetton Studi Ricerche, professore di Architettura del Paesaggio all'Università IUAV di Venezia
Simonetta Zanon, progetti paesaggio Fondazione Benetton Studi Ricerche (coordinamento)

Attività

Il workshop si svolge per quattro giorni a tempo pieno, **da martedì 17 a venerdì 20 giugno 2025** a Treviso, nella sede della Fondazione Benetton e si articola in momenti di laboratorio, lezioni, visite al territorio, discussione, disegno, e presentazione del lavoro.

Ad ogni partecipante verrà rilasciato un attestato di frequenza.

È stata fatta richiesta di riconoscimento dei crediti formativi per i propri iscritti agli Ordini professionali degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori e dei Dottori Agronomi e Forestali.

Programma

→ martedì 17 giugno 2024

conoscenza/esplorazione: incontro partecipanti, visita al sito, identificazione dei temi.

→ mercoledì e giovedì 18 e 19 giugno 2024

elaborazione: lavoro di gruppo, revisioni.

→ venerdì 20 giugno 2024

discussione: tavola rotonda di confronto dei risultati, mostra degli elaborati.

Requisiti e modalità di ammissione

Il workshop è rivolto a dodici partecipanti in possesso di diploma di laurea magistrale o titolo analogo, interessati a un lavoro interdisciplinare di gruppo, che possibilmente abbiano già maturato qualche esperienza nel settore delle ricerche e dei progetti di paesaggio, nel corso degli studi universitari o anche successivamente, in ambito professionale. È richiesta una buona conoscenza della lingua italiana, scritta e parlata, lingua principale del workshop. I partecipanti saranno selezionati sulla base del curriculum vitae e della domanda di ammissione. La domanda, indicante le proprie generalità, recapito telefonico, indirizzo e-mail e indirizzo postale, con allegato curriculum e una breve lettera di motivazione (lunghezza massima 2.000 battute, spazi inclusi), deve essere inviata tramite posta elettronica all'indirizzo paesaggio@fbsr.it con oggetto "workshop 2025", **entro le ore 12 di lunedì 19 maggio 2025**.

La Fondazione si riserva il diritto di modificare, se ritenuto opportuno, il numero di posti disponibili.

Selezione dei partecipanti

I risultati della selezione, che sarà effettuata a cura della Fondazione, saranno resi noti entro **lunedì 26 maggio 2025** mediante pubblicazione nel sito www.fbsr.it e successiva comunicazione via e-mail ai selezionati.

Condizioni di partecipazione

Per la partecipazione al workshop non è previsto alcun costo di iscrizione. La Fondazione mette a disposizione, nella propria sede nel centro di Treviso, gli spazi e le attrezzature necessarie e si fa carico della preparazione dei materiali didattici e di lavoro. Il vitto e gli eventuali pernottamenti a Treviso sono a carico dei partecipanti. La segreteria della Fondazione è disponibile per fornire informazioni e chiarimenti, anche in merito alle possibilità di alloggio a Treviso.

Edizioni precedenti

2014 // *Isola dei Morti. Il Piave e i paesaggi della Grande Guerra*

2015 // *Nel Bosco del Montello. La polveriera di Volpago e il suo paesaggio futuro*

2016 // *Prato della Fiera. Treviso, il Sile e il paesaggio di un grande spazio pubblico*

2017 // *Maredolce-La Favara. Un nuovo paesaggio per Brancaccio, Palermo*

2018 // *Il giardino di villa Farsetti a Santa Maria di Sala. Il paesaggio di una villa veneta e il suo futuro*

2019 // *Lungo il Muson. Il paesaggio delle vie d'acqua da Mirano alla laguna di Venezia*

2021 // *Attorno a Ca' Scarpa, Treviso. Spazi minimi nella trama della città storica* in collaborazione con l'Università luav di Venezia

2022 // *Treviso, le mura nord della città* in collaborazione con l'Università luav di Venezia