

Sabato 29 Febbraio
dalle ore 9.00 alle ore 14.00

DISEGNARE PAESAGGI

Per una mappatura collettiva
del paesaggio

L'ultimo incontro prevede la costruzione di una visione integrata e complessa del paesaggio di Adria e dei suoi dintorni, nei suoi elementi urbani e rurali, nelle sue forme antropiche e naturali: per questo il confronto tra i due gruppi di lavoro del Laboratorio Paesaggio e del Laboratorio Urbano è fondamentale per la costruzione di uno sguardo molteplice, nonché per consentire ai partecipanti la possibilità di confrontarsi con "sguardi altri". I due gruppi avranno infatti svolto attività differenti a partire però da alcuni spunti comuni, si saranno spostati all'interno di spazi vicini ma attraverso strumenti diversi: queste apparenti incongruenze saranno un punto di partenza per osservare uno stesso luogo da punti di vista molteplici (che nella realtà possono corrispondere a svariate prospettive individuali, disciplinari, o professionalità e competenze diverse); in secondo luogo, questo confronto tra i due laboratori consentirà di promuovere una condivisione dei saperi trasversale, in un'ottica di valorizzazione delle individualità; infine, questo consentirà di costruire una visione integrata, complessa e collettiva attraverso la realizzazione di una mappatura unitaria del paesaggio nei suoi diversi elementi e abitanti. Questo lavoro collettivo, di interscambio tra un gruppo e l'altro, sarà propedeutico alla preparazione di una cosiddetta 'Parish Map' che si propone di rappresentare/raccontare i luoghi come sono percepiti da coloro che li abitano e che ne hanno un'esperienza diretta, e che ne sono quindi i maggiori esperti. Per 'Parish Map', non esiste una definizione assoluta di centralità e di marginalità e a sua volta di soggettività e oggettività.

A partire da questa mappatura collettiva, sarà poi possibile, con l'aiuto dell'illustratrice Eliana Albertini, realizzare una restituzione grafica del progetto, utile a trasmettere ai partecipanti i risultati dei loro sforzi collettivi, ma anche per condividere gli output del progetto con gli attori locali. La restituzione del lavoro avverrà il 14 Marzo 2020, Giornata Nazionale del Paesaggio.

Incontro conclusivo alla presenza di docenti e partecipanti del Laboratorio Urbano e del Laboratorio Paesaggio e dell'artista illustratrice Eliana Albertini

Attività realizzata in collaborazione e con il patrocinio degli
Ordini Professionali della Provincia di Rovigo



Ordine dei Dottori
Agronomi e Forestali
della Provincia di Rovigo



Collegio Provinciale
Geometri e Geometri Laureati
di Rovigo

In corso di accreditamento l'attribuzione di Crediti Formativi Professionali
per gli iscritti ai rispettivi Ordini

Il laboratorio è promosso nell'ambito della
"Co-progettazione Sociale Area Cultura" del



Progetto ideato e realizzato da



Con il Patrocinio delle Amministrazioni Comunali di



Comune di
Adria



Comune di
Ariano nel Polesine



Comune di
Fratta Polesine



LABORATORIO PAESAGGIO

Il paesaggio è "una porzione di territorio così come è percepita dalle popolazioni, il cui carattere deriva dall'azione di fattori naturali e/o umani e dalle loro interrelazioni", secondo la Convenzione Europea del Paesaggio, che festeggia proprio nel 2020 il suo ventennale.

Attività esperienziale guidata rivolta a tutto il territorio
in tre incontri dalle ore 9.00 alle ore 14.00

01/02 ESPLORAZIONE DEL
SABATO E NEL QUOTIDIANO

15/02 LETTURE E VISIONI
SABATO SUL PAESAGGIO

29/02 DISEGNARE
SABATO PAESAGGI



Casa delle Associazioni
Via Dante 13, 45011 Adria (RO)

Incontri pubblici aperti e guidati rivolti ai cittadini del territorio e a tutti i portatori di interesse.

L'attività è libera e gratuita, ma è richiesta l'assiduità della frequenza.

La sua lettura e la sua interpretazione rappresentano potenziali strumenti di conoscenza delle complesse dinamiche territoriali, nel loro svolgersi nel tempo, all'interno dello spazio.

Educare al paesaggio significa educare a leggere i contesti geografici a partire dal dato sensibile, per giungere ad un approccio critico e interpretativo e ad un rapporto più responsabile nei confronti dell'ambiente che ci circonda sotto il profilo sociale, culturale, ambientale e percettivo. In questo laboratorio il luogo e il paesaggio sono al centro dell'indagine e diventano quella porzione di territorio nella quale gli abitanti si riconoscono, quella di cui hanno una conoscenza diretta e nei riguardi della quale si sentono - o si potrebbero sentire - fedeli, protettivi e attenti.

È anche lo spazio di cui hanno 'misura' e che, in qualche modo, diviene il contesto dove si radica la convinzione, e allo stesso tempo si evolve la capacità, di definire e attribuire un carattere unico e distintivo ad un preciso contesto geografico, con le conseguenti implicazioni positive e negative.

Responsabile: Prof. Francesco Visentín – Ricercatore di Geografia Umana presso l'Università degli Studi di Udine (Coordinamento scientifico a cura del Prof. Mauro Varotto UNIPD)

Sabato 1 Febbraio
dalle ore 9.00 alle ore 14.00

**ESPLORAZIONI DEL
E NEL QUOTIDIANO**

Camminare nel paesaggio
(interpretazioni, visioni, percezioni)

Il primo incontro verrà dedicato all'interpretazione e alla lettura paesaggistica attraverso il cammino.

Oggi, ormai, nessuno mette in discussione l'enorme importanza che ha avuto il viaggio/esplorazione nel processo di acquisizione di una coscienza geografica a varie scale.

Le dimensioni dell'interpretazione e dell'ap-prendimento verranno approfondite attraverso l'uso di un diario di viaggio, così che i partecipanti possano in prima persona trascrivere, disegnare, mappare, raccogliere fotografie e riflettere sul loro rapporto con l'ambiente circostante.

Durante l'escursione i partecipanti saranno stimolati non semplicemente all'osservazione e alla registrazione degli elementi 'oggettivi' del paesaggio circostante, ma si cercheranno di innescare riflessioni personali per favorire l'affermazione di percorsi memoriali personali e porre l'accento sulle proprie singolari prospettive, dando loro voce all'interno della forma narrativa verbo-visuale.

Sabato 15 Febbraio
dalle ore 9.00 alle ore 14.00

**LETTURE E VISIONI
SUL PAESAGGIO**

Confronto attivo e metodologie
per raccontare il paesaggio ordinario

Leggere il paesaggio rappresenta il punto di partenza per una "curiosità" che apre ad una conoscenza più approfondita e attiva. La lettura del paesaggio può avvenire a diversi livelli: da quella percettiva e descrittiva a quella denotativa e simbolica. Proveremo a riconoscere i diversi elementi del paesaggio e le relazioni che li legano, con particolare riferimento all'elemento acqua che connota il paesaggio di Adria. Riconosceremo la capacità del paesaggio di offrire sensazioni e suscitare emozioni in se stessi e negli altri. Cercheremo di comprendere le trasformazioni del paesaggio e "raccontarne una possibile storia", per tentare poi d'immaginare e progettare il suo cambiamento futuro. Partendo dai singoli diari, inizieremo a individuare una visione condivisa di un elemento che si presta invece a molteplici letture, sensibilità e interpretazioni. Dalle mappe singole, si passerà alla divisione per gruppi dei partecipanti per la costruzione di una "mappa parziale collettiva" che implica un continuo lavoro di confronto fra i partecipanti e fra il gruppo e il conduttore, con varie ipotesi e relative modifiche su quale sia la rappresentazione grafica migliore rispetto alle idee del gruppo stesso. In questo senso la mappa può diventare un vero e proprio strumento di animazione di gruppo, il cui risultato grafico non è che l'obiettivo finale di un lavoro che è soprattutto verbale.