



Premio Internazionale Carlo Scarpa per il Giardino

12 aprile 2024
venerdì
ore 18

**Premio Internazionale
Carlo Scarpa per il Giardino**
XXXIII edizione, 2023-2024

13 aprile 2024
sabato
ore 10
ore 17

Un luogo appartenente al vasto e variegato **paesaggio messicano**, luogo nel quale arte, natura e cultura s'intrecciano con particolari forza e valore simbolico, in continuità con il convegno del 19-20 maggio 2023, *Messico. Caratteri e culture di un paesaggio "magico"*, sarà al centro di un nuovo libro, di un documentario e di una mostra, nell'ambito del Premio Carlo Scarpa, che, dopo trentadue edizioni, dalla prima nel 1990, torna in America Latina.

venerdì 12 aprile
ore 18, Ca' Scarpa: apertura della mostra
sabato 13 aprile
ore 10, spazi Bomben: conferenza e presentazione del libro
ore 17, chiesa di San Teonisto: cerimonia e proiezione del film documentario



L'Espacio Escultórico nel Pedregal de San Ángel, Città del Messico

convegno e cerimonia del Premio Carlo Scarpa 2023-2024

sabato 13 aprile 2024
Treviso, spazi Bomben e chiesa di San Teonisto

All'Espacio Escultórico nel Pedregal de San Ángel, a Città del Messico, il Comitato scientifico della Fondazione ha scelto di dedicare la trentatreesima edizione del Premio Internazionale Carlo Scarpa per il Giardino, 2023-2024.

La mattina di sabato 13 aprile, ore 10-13, nell'auditorium degli **spazi Bomben** (via Comarotta 7, Treviso), un **convegno pubblico** sarà dedicato al luogo e ai temi di questa edizione del Premio: coordinamento e introduzione di **Patrizia Boschiero** e **Luigi Latini**, curatori delle attività del Premio. Intervengono: **Rosa Beltrán Álvarez**, coordinatrice della Divulgazione Culturale dell'UNAM: *L'Espacio Escultórico negli orizzonti culturali del Messico contemporaneo*; **Juan Ignacio del Cueto**, direttore della Facoltà di Architettura dell'UNAM: *Origine ed evoluzione della Città Universitaria dell'UNAM sul Pedregal*; **Louise Noelle Gras**, segretaria tecnica del Comitato di analisi per gli interventi nel campus dell'UNAM: *La riconquista del Pedregal*; **Luis Barragán** e **Juan O'Gorman**; **Silke Cram**, segretaria esecutiva della Riserva Ecologica del Pedregal de San Ángel: *La Riserva Ecologica del Pedregal de San Ángel e la vita selvatica*; **Pedro Camarena**, architetto paesaggista, UNAM: *Il paesaggio del Pedregal de San Ángel*; **Davide Gambino**, regista e produttore, DADA Film: *Raccontare il luogo premiato con un documentario*. In conclusione le testimonianze personali di **Hersúa** (Manuel Hernández Suárez) e **Sebastián** (Enrique Carbajal), membri del gruppo di artisti dell'Espacio Escultórico.

Nel pomeriggio, ore 17, nella **chiesa di San Teonisto** (via San Nicolò 31, Treviso), ci sarà la consueta **cerimonia pubblica** coordinata da **Luigi Latini** (presidente del Comitato scientifico e direttore della Fondazione). Proiezione del film documentario *Pedregal: la storia dell'Espacio Escultórico*, diretto dal regista **Davide Gambino** (direttore della fotografia Michel Hadad, fonico di presa diretta Sofia Ruiz, musiche originali di Gianluca Bartolo e Pino Petracca, prodotto dalla Fondazione Benetton nell'ambito delle attività del Premio, con DADA Film); lettura della Motivazione del Premio da parte di **Patrizia Boschiero** (coordinatrice delle attività del Premio); consegna del "sigillo" disegnato da Carlo Scarpa nelle mani della scrittrice **Rosa Beltrán Álvarez** (coordinatrice della Divulgazione Culturale dell'Università Nazionale Autonoma del Messico) che lo riceve in rappresentanza di **Leonardo Lomeli Vanegas**, rettore dell'UNAM, l'ente responsabile del luogo premiato. Seguono alcune testimonianze istituzionali, messicane e italiane.